

Föreläsning i

Astronomi i konstens historia 120906

Titel: Introduktion, John Bauer

Vi inleder med att fundera över vad det finns, och har funnits, för kopplingar mellan astronomi och konst och gör en översikt av kursen. Några av kopplingarna är målade stjärnhimlar, symboliken hos astronomiska objekt, solens ljus har använts för skuggspel, dekorerade instrument och kartor, bilder av astronomer i arbete avbildningar från teleskop innan fotografering fanns, vetenskapliga illustrationer, rymdsurrealism och science fiction inspirerad konst.

John Bauer, svensk konstnär, är kanske mest känd för sina illustrationer till jultidningarna Bland Tomtar och Troll. Bauers sagolandskap har en bakgrund av fantastiska stjärnhimlar eller kanske en nordiskt ljus sommarnatthimmel med en enstaka stjärna lysande. Månens faser används för att illustrera olika stämningar.

Månens utseende vid olika tidpunkter och på olika platser diskuteras.

Här är några av de frågor som föreläsningen behandlar:

- Vad finns det för kopplingar mellan astronomi och konst?
- Är målningar alltid verklighetstroga?
- Vilka saker inom astronomin kan ställa till problem för konstnärer?
- Vad kan man lära sig om astronomi genom konsten?
- Vilka objekt kan vi söka efter på målningar?
- Hur använde Bauer månen?
- Hur använde Bauer stjärnhimlen?
- Vad ser man en nordisk sommarnatt?
- Har Bauer inspirerat positiva känslor för stjärnorna?
- Vad säger månens utseende om en målning?
- Hur rör sig månen över himlen?
- Målade Bauer verkliga stjärnhimlar?

Länkar:

<http://runeberg.org/jbauer/04.jpg>

<http://www.johnbauersmuseum.nu/>