

# Föreläsning i

## Astronomi i konstens historia 121115

### **Titel: Etnoastronomi & arkeoastronomi, astronomiska instrument, före och efter teleskopet och Mars**

Dagens föreläsning blir en blandning av korta teman för att komma i fas med kursPM.

Inom avdelningen etnoastronomi och arkeoastronomi kommer jag att kort redogöra för vad disciplinerna innehåller, och berätta om vad det finns för kopplingar till konst.

Före teleskopet, som kom 1609, användes bara ögat för astronomi, men det fanns gott om instrument som användes för att framförallt mäta vinklar innan. Vi studerar funktionen hos några av dessa instrument och hur de har avbildats. Efter teleskopet upptäcktes många nya objekt. Eftersom det inte gick att fotografera fick många ritas av för hand.

Mars blev snabbt ett mycket populärt objekt att studera med hjälp av teleskop. Marskartor som visade på gamla civilisationer konstruerades.

### **Här är några av de frågor som föreläsningen behandlar:**

- Vad är etnoastronomi och arkeoastronomi?
- Hur har ljus/skugga använts inom konsten?
- Vilka vinklar på stjärnhimlen har man varit intresserad av att mäta?
- Vilka nya objekt upptäcktes med teleskop?
- Varför trodde man att det fanns kanaler på Mars?

Några exempel på ljus/skugga från etno- och arkeoastronomi till föreläsningen 121115. Att orientera sig om materialet här ingår i kursen.

<http://www.exploratorium.edu/ancientobs/chichen/HTML/castillo.html>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Fajada\\_Butte](http://en.wikipedia.org/wiki/Fajada_Butte)

<http://www.newgrange.com/>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Stonehenge>

<http://www.artic.edu/aic/education/sciarttech/2b.html>