

Föreläsning i

Astronomi i konstens historia 121213

Titel: Space Art, Science Fiction och Rymdsurrealism

"Space Art", eller kanske snarare Rymdkonst, hjälper astronomin att visa fenomen som vi vet finns, men som vi ännu inte kan ta bilder på på grund av dagens teknik, eller fenomen som har funnits i det förflutna. Några exempel är bilder på hur det kan ha sett ut då solsystemet var nybildat eller hur det kan se ut i ett dubbelstjärnsystem. Bilderna hjälper till att förklara, men de kan också användas för att väcka intresse för nya projekt. Fantasieggande bilder har också använts på bok- och tidningsomslag. Vi tittar speciellt på hur rymdkonsten skiljde sig i det forna Sovjet och i USA.

Under begreppet rymdsurrealism finns målningar med anknytning till astronomi. De vanliga objekten ses dock i mycket ovanliga sammanhang. Vi kommer t.ex. att se en bild med en spiralformad snäcka tillsammans med en spiralgalax och ett skepp som seglar på en ocean bland stjärnorna. Rymden har inspirerat fantasin hos författare och konstnärer. Kan det t.ex. finnas liv på andra platser? En av de mest kända konstnärerna inom science fiction- och fantasy-genren är Michael Whelan. Vi kommer att titta på några av hans bokomslag och andra målningar.

Här är några av de frågor som föreläsningen behandlar:

- Hur såg det ut när solsystemet bildades?
- Hur kommer det att se ut i solsystemet i framtiden?
- I vilka sammanhang ser vi människor i rymden?
- Vad kan man tänka sig för motiv utanför solsystemet?
- Hur sanna är bilderna?
- Vad använder man rymdkonst till?
- Har rymdkonsten haft någon betydelse?
- Vad karaktäriserar en rymdsurrealistisk målning?
- Hur gammal är rymdsurrealismen?
- Vad skiljer rymdkonst från rymdsurrealism?
- Var hittar man konst med rymd- och fantasi-inslag?
- Vad har man för mål med den här typen av målningar?